

Recuperació de l'ús de la calç en pasta com a material en bioconstrucció, en conservació i restauració d'arquitectura, en disseny d'interiors



Fotografia: Toni Anglada, Execució de pintura mural de calç aèria en pasta sobre pintura plàstica preexistent. Gruix de capa 2 mm.

Avui dia qüestionar-ne les raons de base de les coses sembla ser parlar d'allò evident. En construcció parlant de calç tothom sap del que es parla, és obvi. Al puntualitzar i dir que treballem amb calç AÈRIA gairebé tothom pensa que sap el que això significa.

La majoria, tan professionals com amics, moltes vegades acaben coincidint de fer la pregunta, un temps després d'haver començat l'obra.

■ Què vol dir aèria?

Doncs que carbonata amb l'aire i això fa que s'endureixi. Ah! Val!

Aquest fet va ser el motiu pel qual es va escriure el llibre **La cal aèria en pasta, apuntes para su buen uso** (Ed. Joystuc 2009), en el que es va voler explicar el fet que ser aèria, fa de la calç grassa un material tant especial.

La formació dels tècnics que intervenen en construcció o bé és hereditària, o s'ha après de manera autodidacta amb l'experiència, o s'ha estudiat en escoles i universitats.

Hi ha una gran desconexió dels coneixements que s'imparteixen en aquests centres amb les necessitats del moment actual de la construcció.

Ja fa temps que es veu que el Pòrtland ha estat un mal substitut d'una calç, oblidada després de la guerra civil, i ara tenim un mercat saturat de productes nous amb hidrocarburs en els seus components.

Els tècnics que intervenim en la seva elecció i aplicació, estem condicionats a les recomanacions comercials que ens obliguen a triar un d'aquests productes preformulats dels quals gairebé ningú sap el seu comportament a curt termini o quina serà la seva evolució.

Evitarem problemes en l'obra si tenim un coneixement complet del material que utilitzarem per establir una intervenció fiable. És aquí on els materials tradicionals tenen la garantia dels mil·lennis, i són materials imprescindibles, perquè compleixen amb tots els requisits als que obliguen les noves normatives tant urbanístiques com constructives, el CTE entre elles.

La calç no està valorada perquè amb un únic nom propi s'hi defineixen materials completament diferents. És per això, que si no es coneix cada calç amb el seu cognom, la seva amplitud de significats i aplicacions, desconcerta al més pintat.

La CALÇ AÈRIA EN PASTA serveix per fer morters que no retrauen ni quartegen gràcies al seu lent enduriment (material aeri), a la seva elasticitat, no necessiten additius, són ignífugs (A0) perquè tenen qualitat de pedra, són molt transpirables per la gran dimensió dels seus porus, no creen sals, el seu comportament mecànic és harmònic amb el d'altres materials com la pedra ceràmica, terra, etc.

La gama de textures i cromatismes és infinita, no requereixen l'ús de cap altre acabat com pintura que anul·la les propietats abans indicades, són hidròfugs donat que s'assequen molt ràpidament.

La calç en pasta està deixant de ser un material només indicat per les restauracions o per la bioconstrucció. El seu ús s'està generalitzant i sistematitzant pels nous revestiments tant en interiors com en exteriors en l'arquitectura contemporània, aconseguint amb ella acabats de gran qualitat i disseny.

Pensem que el futur dels materials de construcció passa per fer servir materials que siguin antiestàtics donat que sobresaturem els nostres edificis nous de materials carregats d'estàtica que fan, fins i tot, sorgir noves malalties a les persones que els habiten.

No hi ha una preocupació manifesta encara per aquest fet incipient, però cada vegada les nostres intervencions fan que els edificis quedin més revestits de plàstics i siguin més impermeables.

La innovació vol dir: atrevir-se, apostar per les coses diferents i també, amb tècniques de sempre. Innovar comença per experimentar.

La calç en pasta és un material de construcció assequible, de gran durabilitat, baix manteniment i, sens dubte, el material més ecològic de construcció, prestació que està en concordança amb les directrius europees. El seu ús és un primer pas per reduir la presència de COV i CO2 a l'ambient, millorant alhora la salut de l'operari i també la de les persones que hi viuran.

Joystuc formació, difusió i assessorament en calç, s.l.
www.joystuc.com