

# Renovación de los antepechos de balcones y barandillas del conjunto arquitectónico de Plaza Sanllehy

Los antepechos de balcones renovados pertenecen al **conjunto arquitectónico formado por los edificios situados en Plaza Sanllehy 8, Plaza Sanllehy 10 y Mare de Déu de Montserrat 19-21 (con fachada también a la calle Vallseca)**, edificado en 1970.

La fachada original del conjunto estaba conformada por unos antepechos macizos de unos 65cm de altura, aplacados con piedra artificial, y con un pasamano de perfil tubular metálico, con una geometría característica, anclado por la parte exterior y superior del alféizar. La diferencia de alineación entre antepecho y pasamanos ha generado, a lo largo de los años, la presencia de jardineras que minimizaban el efecto de baja altura del antepecho.

La oxidación de las armaduras internas de la piedra artificial, de los anclajes del pasamanos y de las barandillas de barrotes, que reclamaban una renovación completa casi 20 años después de una actuación global de restauración, y la escasa altura de los antepechos y barandillas hacen que **la intervención se plantee no sólo como una restauración sino como un proyecto de nueva fachada y nuevos espacios de balcones.**





El proceso de definición de la propuesta ha implicado un proceso de reflexión y trabajo con los vecinos y el administrador de fincas de los tres edificios, en un período de casi tres años, desde el proceso de levantamiento del estado actual, la definición de diversas propuestas y alternativas, hasta **la concreción de la solución definitiva en la que Trac también ha jugado un papel fundamental con la introducción de los aplacados de GRC y el sistema de montaje**, junto con la empresa Decomol.

El proyecto de definición de los nuevos antepechos parte de 6 premisas fundamentales:

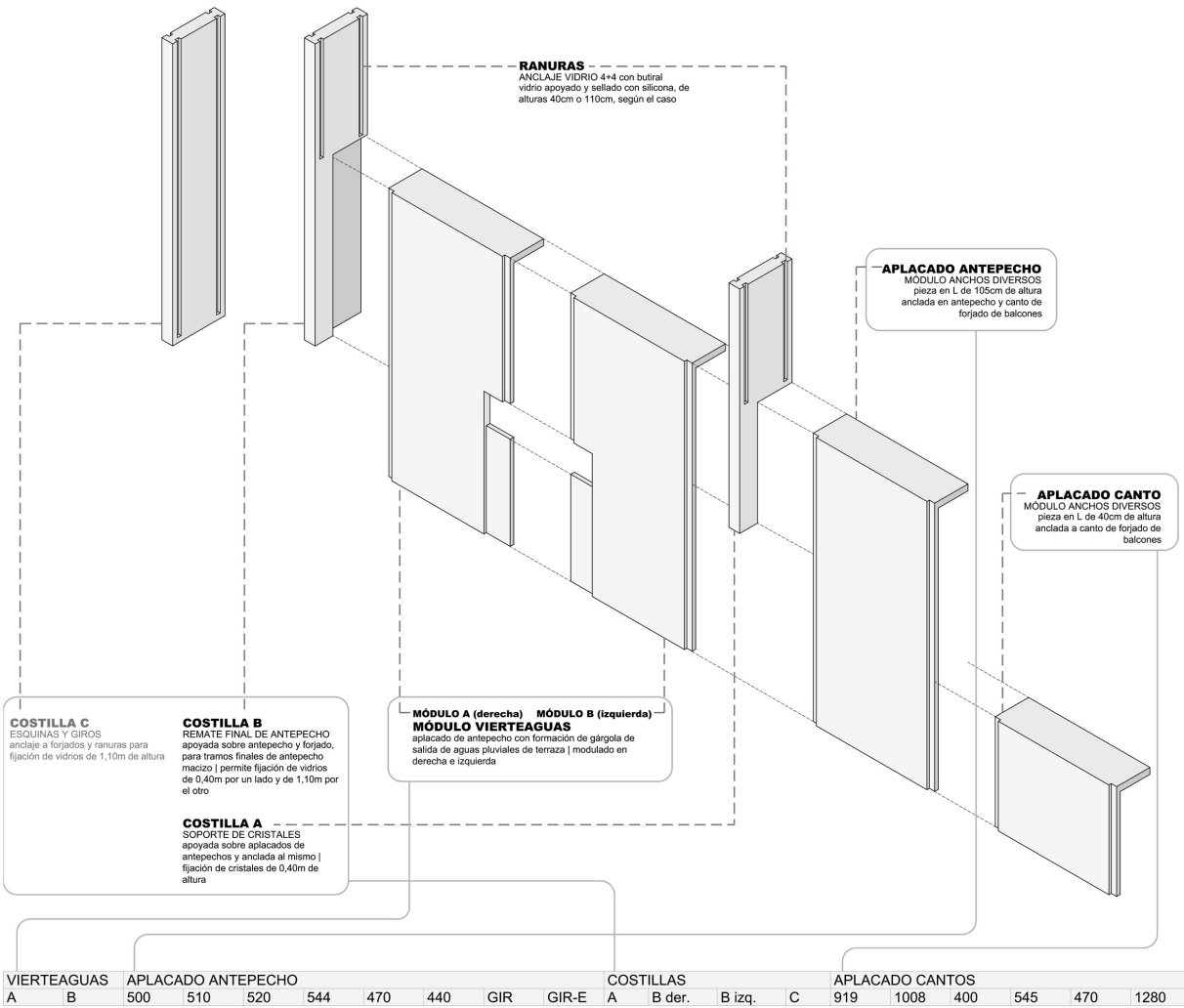
- Aumentar la altura de protección de los antepechos y pasar de los 80cm iniciales (65cm de altura del antepecho macizo y 15cm de protección del pasamanos) a la altura normativa marcada por el CTE (1,10m).
- Mantener las visuales hacia el exterior desde el interior de los balcones, con una gran sensación de apertura, y mantener las proporciones compositivas de la fachada desde el exterior.
- Realizar una actuación que permita reconocer un progreso y una modernización de los sistemas constructivos y de los materiales y a la vez que se integre con los elementos sobre los que no se interviene y que responden al estilo arquitectónico de los años 70.
- Permitir la integración de jardineras sobre los antepechos.
- Conseguir que el nuevo sistema constructivo evite el paso de animales domésticos entre balcones.
- Resolver la propuesta con el mínimo de materiales diferentes con la voluntad de evidenciar que la nueva solución, 50 años más moderna que el original, supone una mejora en la tecnología y los sistemas constructivos. Si la fachada original resuelve

los antepechos con 2 materiales, considerábamos que una propuesta que implicara la presencia de más materiales a nivel compositivo se percibiría como un retroceso a nivel arquitectónico.

**La propuesta de renovación se realiza mediante la sustitución de los antepechos de piedra artificial para piezas de GRC, de mejores prestaciones y sin armadura metálica interna** (el armado es con fibra de vidrio), manteniendo la ubicación en planta y alzado del elemento gárgola de los balcones y manteniendo también la altura actual del elemento macizo, pero reduciendo a la mitad la longitud de las piezas para hacerlas manipulables en una obra de rehabilitación.

Para dar cumplimiento a la altura de 1,10m de los elementos de protección de los desniveles que marca el CTE, y para no aumentar la altura del antepecho macizo, se propone la colocación de un vidrio alineado por la parte interior con el antepecho macizo. Este vidrio sustituirá el pasamano metálico existente y también las barandillas de barrotes que aparecen donde no hay antepecho macizo.

Asimismo se plantea la introducción de un nuevo elemento: **unas costillas también de GRC que harán la función de soporte de los acristalamientos y que a la vez serán el reflejo y recuerdo del ritmo de la ornamentación actual del perfil metálico de pasamano**. Este elemento será, remate y estructura a la vez, convirtiéndose así en pieza clave de la propuesta. Las costillas de GRC admitirán también el montaje del vidrio por la parte exterior, dejando libre así la repisa superior del alféizar hacia el interior del balcón y permitiendo la colocación de jardineras sin riesgo de caída en la calle.







Se hace un planteamiento en el que se busca dar una imagen renovada en el edificio pero teniendo en cuenta la herencia histórica del mismo, sin introducir texturas, colores o acabados que desentonen con los ya existentes en las fachadas, sino al contrario, **buscando la integración y simplificación tanto del sistema constructivo como de la imagen del edificio rehabilitado terminado.**



La ejecución de la obra de renovación de los antepechos ha implicado también la renovación de los techos exteriores, el refuerzo de los cantos de los forjados, principalmente en las esquinas, y la renovación de las mamparas de separación entre balcones. Todas las piezas de GCR responden a un modulado, ya sea condicionado por las alineaciones de fachada o por la disposición de las piezas, que ha implicado la fabricación de moldes específicos en taller, incluso un primer montaje del sistema completo en taller, y la necesidad de utilización de plantillas de montaje en obra.







La propuesta general destaca por mantener la textura de la piedra artificial (ahora convertida en GRC), la potenciación de la misma y la incorporación del elemento vidrio, que juega un papel situado entre la transparencia y el reflejo, sirviendo así para potenciar también el color y la textura del cierre de las fachadas, la obra vista.

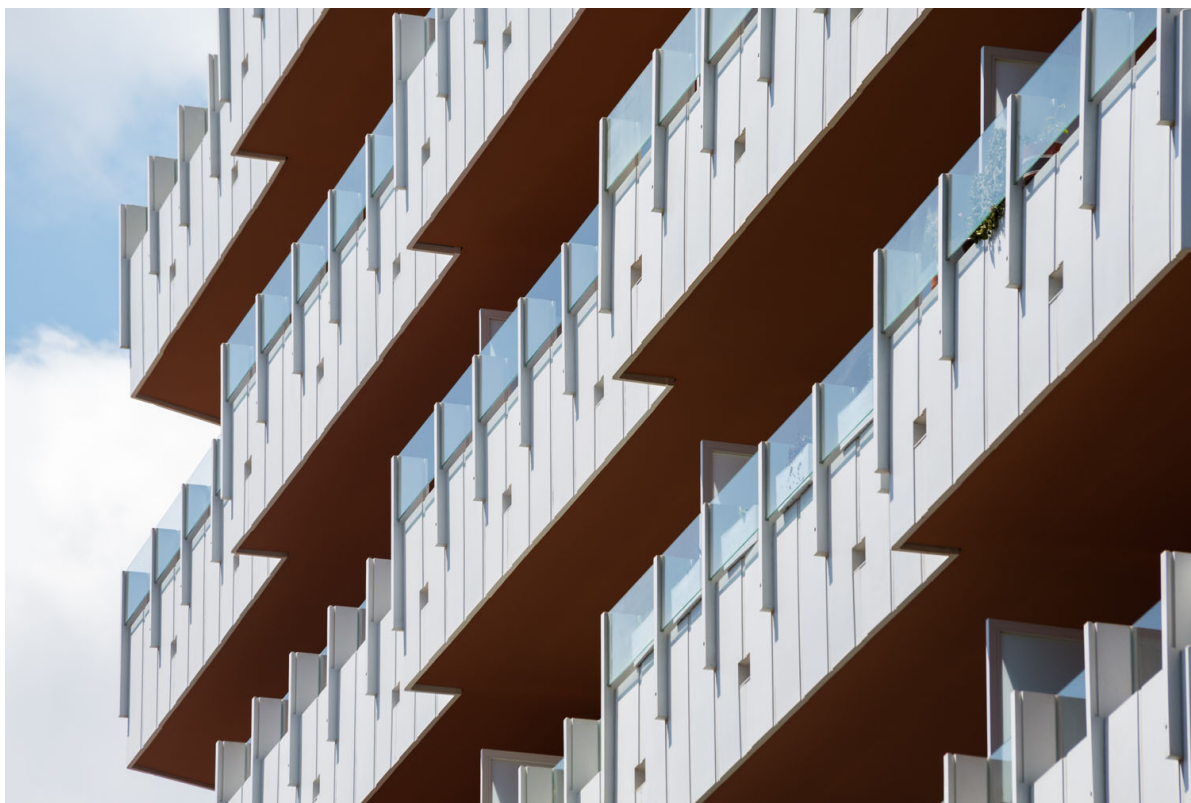
Con la incorporación de las costillas se da un componente de complejidad formal que, al margen de servir como "recuerdo" de la presencia formal de los pasamanos antiguos, **ayuda a la mejora de la privacidad desde la calle al interior de los balcones, sin producir pérdida de la visión hacia el exterior desde el interior de las viviendas y pone en valor el progreso de la técnica**, ya que el elemento que originalmente hacía sólo la función de protección del antepecho se convierte ahora en protección, remate y estructura.



© Pol Viladoms



© Pol Viladoms



© Pol Viladoms

**Arquitectura**

Josep Ortín Meseguer

Héctor Ortín Isern ([www.salvaortin.com](http://www.salvaortin.com))

**Constructor**

TRAC Rehabilitació d'Edificis S.L. ([www.tracrehabilitacio.es](http://www.tracrehabilitacio.es))

**Fotografías**

Josep Ortín Meseguer

Pol Viladoms ([www.polviladoms.com](http://www.polviladoms.com))

**Infografías**

SBDA ([www.sbda.cat](http://www.sbda.cat))